

KISAH INI HANYALAH FIKSI.
TIDAK BERSANGKUTAN DENGAN SUATU
AGAMA, KELOMPOK, ATAU NAMA APA PUN.



B

P

R

R

W



CKIT

- KISAH
ROMO KIM
MERAUAT
ANAK-ANAK
YANG...

TERKENA
PENYAKIT
SEDANG MENJADI
BAHAN PEMBICARAAN
UTAMA DI
TEMPAT ITU.

PANTI ASUHAN
YANG SEBAGIAN
BESAR TERKENA
PENYAKIT ATAU
TULI INI-



IBU~!




KENAPA
KAKAK ITU
PAKAI TOPI
ANEH?

A comic-style illustration of a train interior. A woman with dark hair tied back, wearing a brown cardigan over a light-colored top and a brown skirt, sits on a yellow train seat. A young girl with brown hair in pigtails, wearing a yellow dress, sits on her lap. They are both looking towards the right. In the foreground, the back of a woman's head and shoulders are visible; she is wearing a dark green top and a necklace with a cross. The train has yellow seats, overhead luggage racks, and windows showing a bright yellow light outside. Two speech bubbles are present: one above the woman and girl, and another in the center of the train aisle.

IYA~
DIA ITU
BIARAWATI.

BIARAWATI
ITU APA?

A woman with a gentle expression, wearing a dark green hijab with a thin white headband, is shown in profile from the chest up. She is looking out of a window. The background outside the window is a bright, pale yellow-green, with dark green silhouettes of trees or bushes. The window frame is a light brown color.

BIARAWATI ITU
ORANG YANG
MENYEMBAH
TUHAN...

DAN
MEMBANTU
ORANG YANG
KESULITAN~

- KASIH
SAYANG YANG
HANGAT MENJADI
CONTOH UNTUK
MASYARAKAT.

BERITA
SELANJUTNYA.

CK
T

TAK TAK TAK TAK





BRP

DI SINI YA.



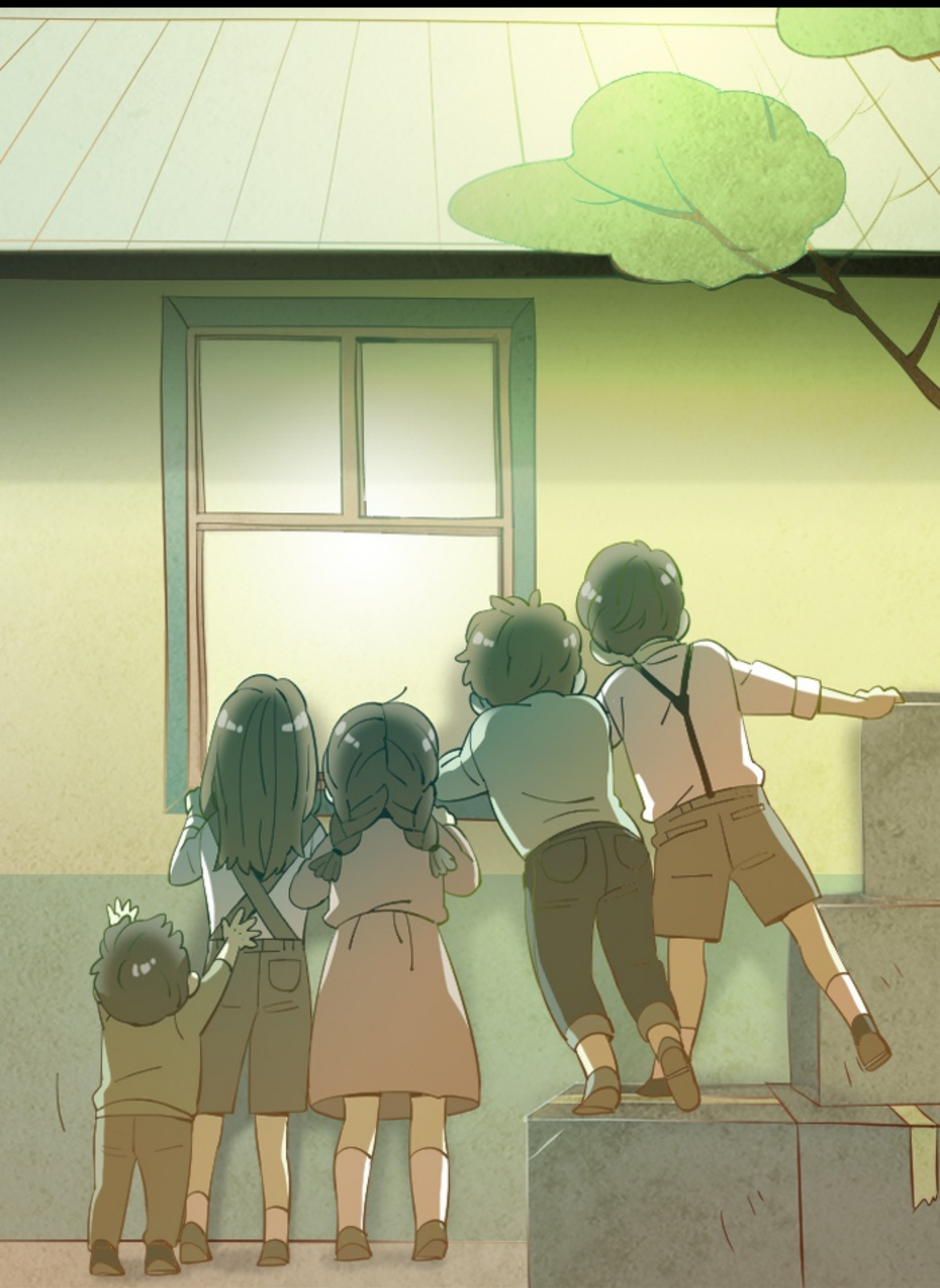


GHOSTFELLER

by QTT

KISAH TEMPAT INI

– PART.1 –



A woman wearing a dark hijab and a dark long-sleeved shirt is sitting and holding a small yellow cup with both hands. She has her eyes closed and a slight smile, appearing to be in a state of peace or prayer. In the background, there is a window with a wooden frame, showing a bright light and the silhouette of a person's head. The room has a textured, light-colored wall.

TERIMA
KASIH YA.

PADAHAL PASTI
INI KEPUTUSAN
YANG SULIT
UNTUK KAMU...

SEPERTI YANG
KAMU TAHU,
SEBAGIAN BESAR
ANAK-ANAK YANG
ADA DI SINI SEDANG
SAKIT SEMUA.



BERKAT ROMO
ISTIMEWA KAMI,
TERSEBAR SEDIKIT
KABAR SOAL KAMI
DI MEDIA..

TAPI SEBENARNYA
ADA BATAS DALAM
BANTUAN DANA YANG
BISA DITERIMA SEHINGGA
KEADAAN PANTI ASUHAN INI
AGAK KURANG BAIK.

BIAYA
PERAWATAN
ANAK-ANAK
JUGA SANGAT
KURANG...



KASIHAN
SEKALI
ANAK-ANAK
ITU..



ANAK ITU PERGI
KE SISI BAPA
2 MINGGU
YANG LALU.



NGOMONG-
NGOMONG SAYA
MASIH BELUM
BERTEMU ROMO.

PLOK



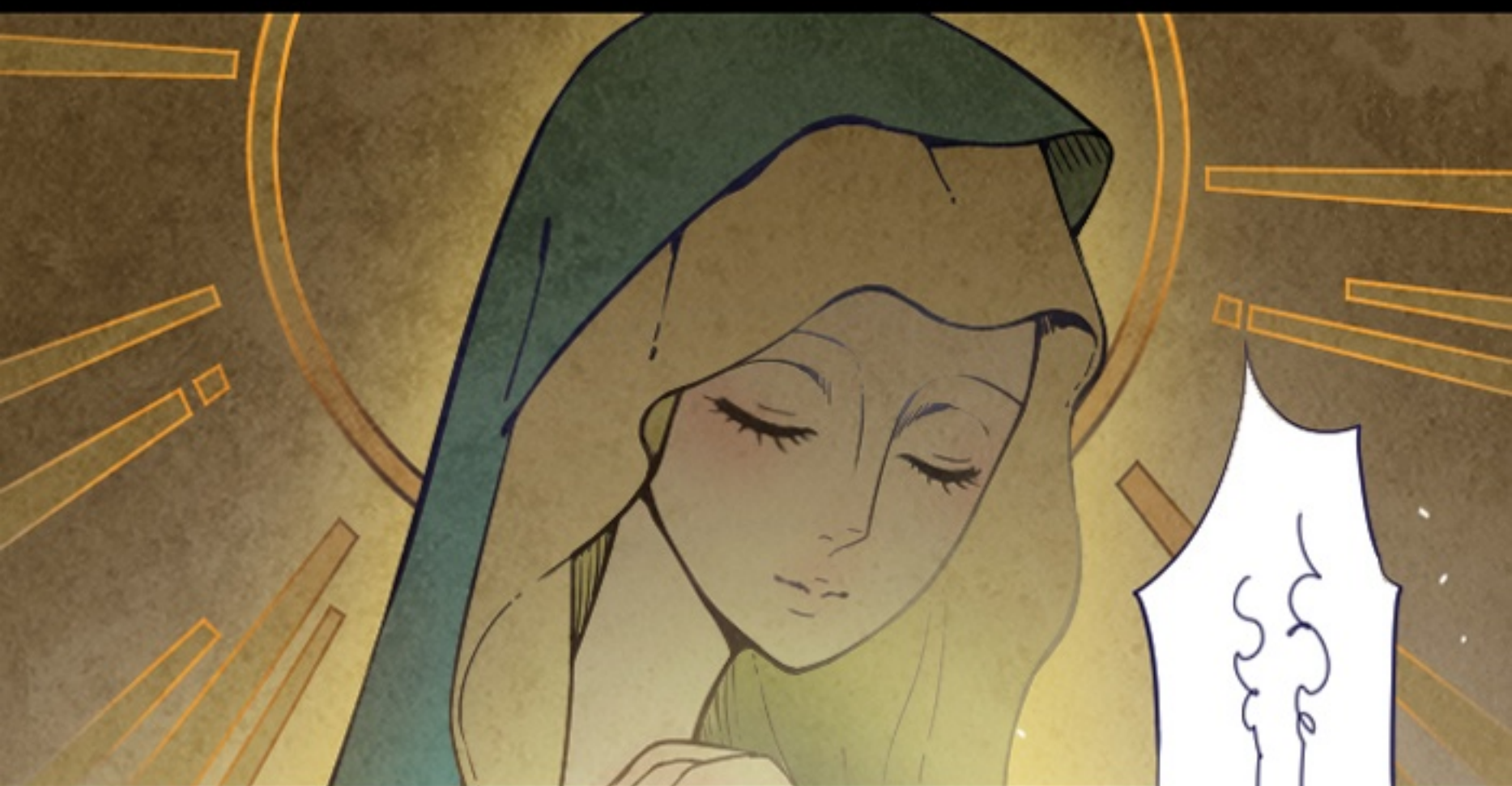
BELIAU
ADA DI
MANA?

TRAK




KAMU MAU
MENEMUINYA
SEKARANG?











SUSTER
MARIA YANG
AKAN BERGABUNG
DENGAN KITA MULAI
HARI INI SUDAH
DATANG.



OH...



MAAF.

SAYA SUDAH
DENGAR ANDA
AKAN DATANG,
SEHARUSNYA SAYA
YANG JEMPUT
YA...



AH,
TIDAK..

TIDAK
APA-APA
KOK.



BEBERAPA
HARI INI
KONDISINYA
SEMAKIN
MEMBURUK.





PADAHAL
ANAK ITU
SAKIT..

TAPI DOKTER
CUMA BISA BILANG
PENYEBABNYA
TIDAK DIKETAHUI

...

KALAU
SAMPAI
MENULAR KE
ANAK-ANAK
LAIN...



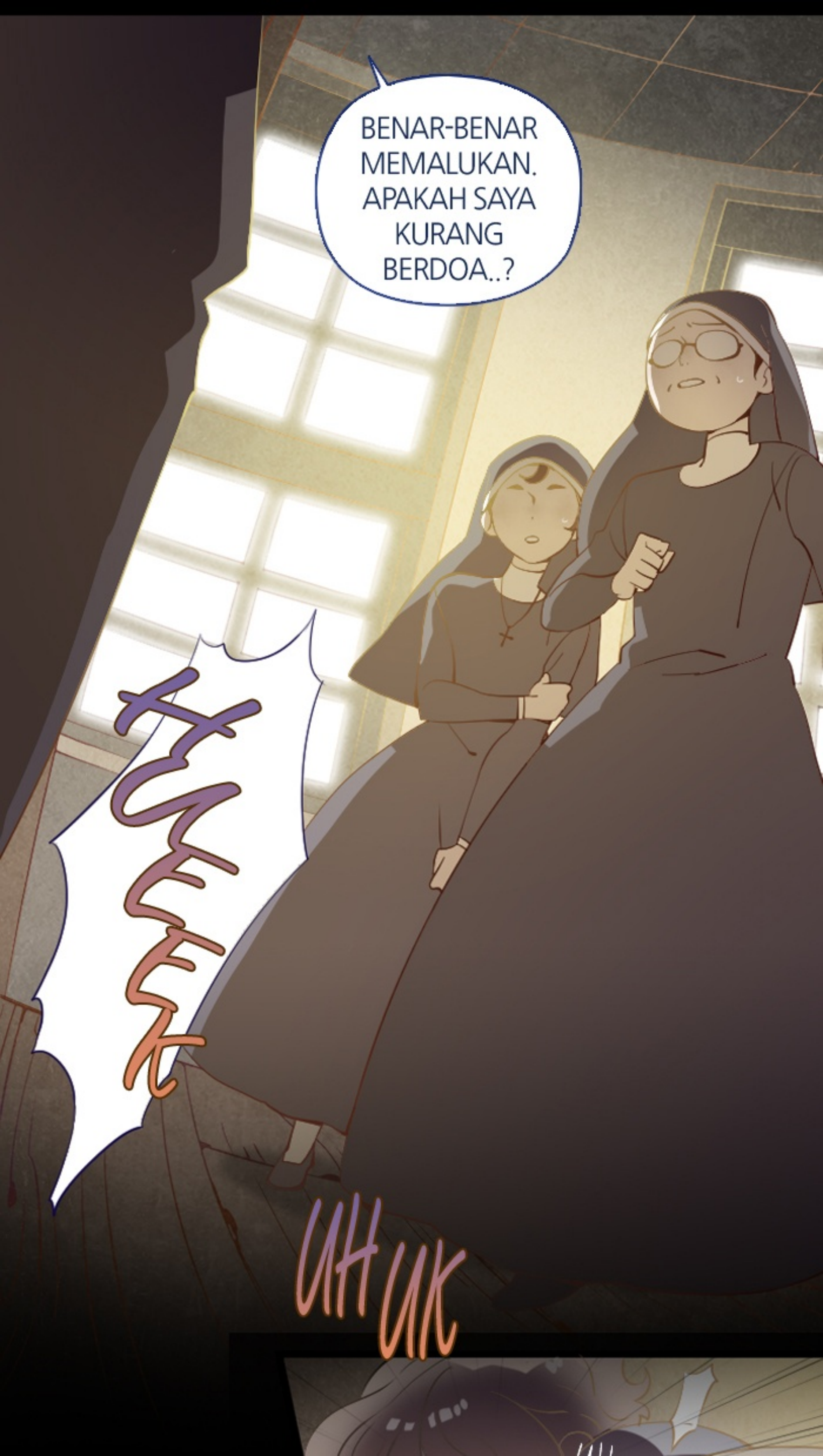
ROMO SUDAH
MERAUATNYA
DENGAN SEPENUH
HATI SEPERTI INI..

TUHAN
PASTI AKAN
MENJAWAB.

LALU..

KALAU INI
MEMANG
KEHENDAK BAPA,
BIARLAH TERJADI.





A comic panel set in a room with large windows. Two women wearing hijabs are shown. The woman on the right, wearing glasses, has her arm around the shoulder of the woman on the left, who is crying with her eyes closed. A speech bubble from the woman on the right contains the text. On the left side of the panel, there is a large, stylized sound effect. At the bottom, another stylized sound effect is visible.

BENAR-BENAR
MEMALUKAN.
APAKAH SAYA
KURANG
BERDOA..?

SHUFA

UHH UHK



TIDAK APA-APA!!
ROMO ADA
DI SINI!



UHH UHK

HOSH

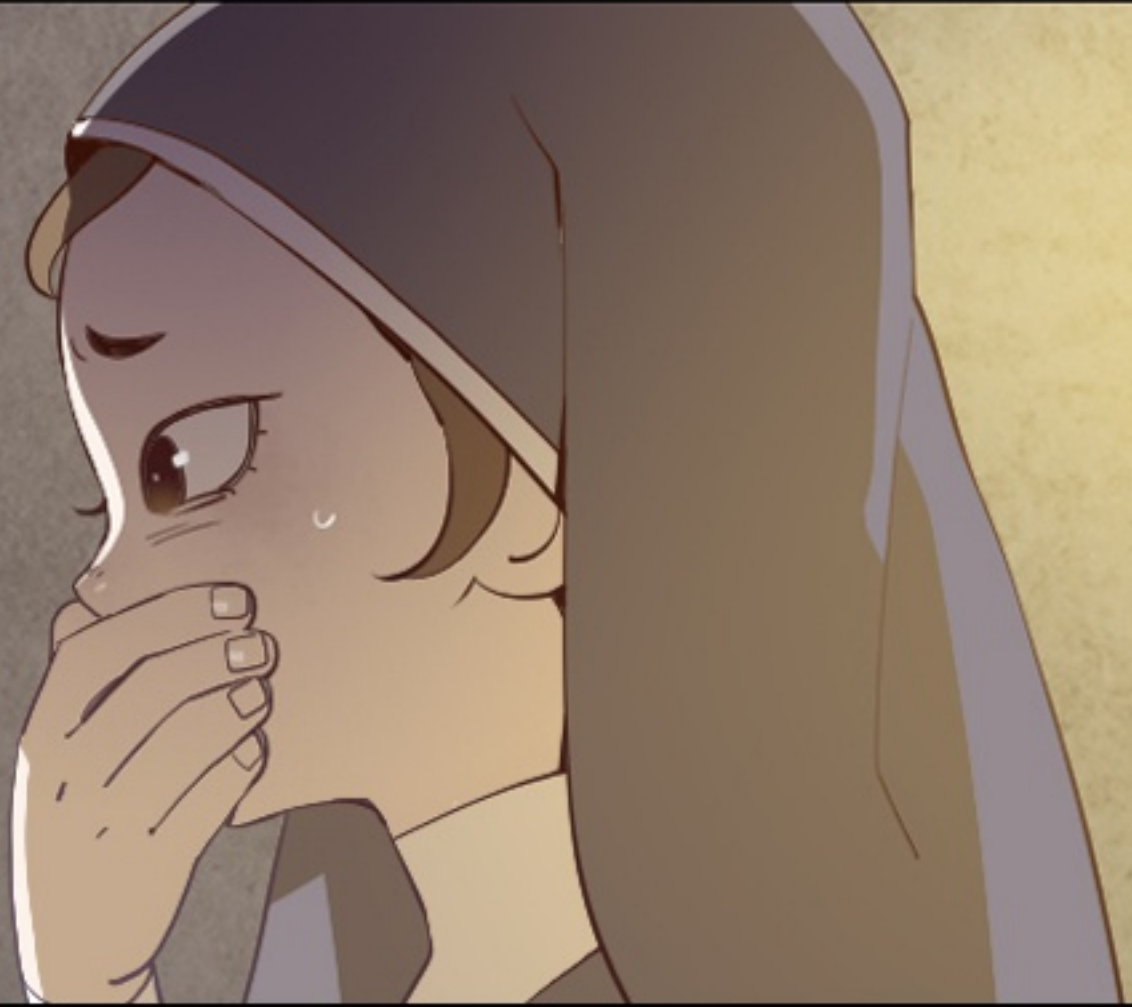
HOSH

KAMU AKAN
BAIK-BAIK
SAJA!



UHH UHK

BAPA
YANG ADA
DI SURGA AKAN
MELINDUNGIMU!





KR OM
PHANG!

KAMU
INI YA,
YUNGSIN
-!!!



**LAGI-LAGI..!
NGGAK
MAKAN YA?!**



**MAU KE
MANA KAMU?
MALAH GAK
MAKAN~!!**





**BERHENTI
!!!**

DAP



**ADUH,
TIAP MAKAN
ANAK ITU
SELALU
BEGITU..!**



**BIAR
SAYA YANG
JEMPUT
DIA.**





**YUNGSIN
!!**

**YUNGSIN!
KEMBALI
-!!!**

DAD
DAD
DAD
DAD







SP
RK

YUNGSIN
!!

KAMU
NGGAK
APA-APA
?!!

ANDA
SIAPA?

ADA YANG
BISA SAYA
BANTU?



DIREKTUR
PARK
-!!!





SEHARUSNYA
ANDA
MENGHUBUNGI
KALAU MAU
DATANG.

DIA INI
ORANG BARU
YA? PERTAMA
KALI LIHAT.

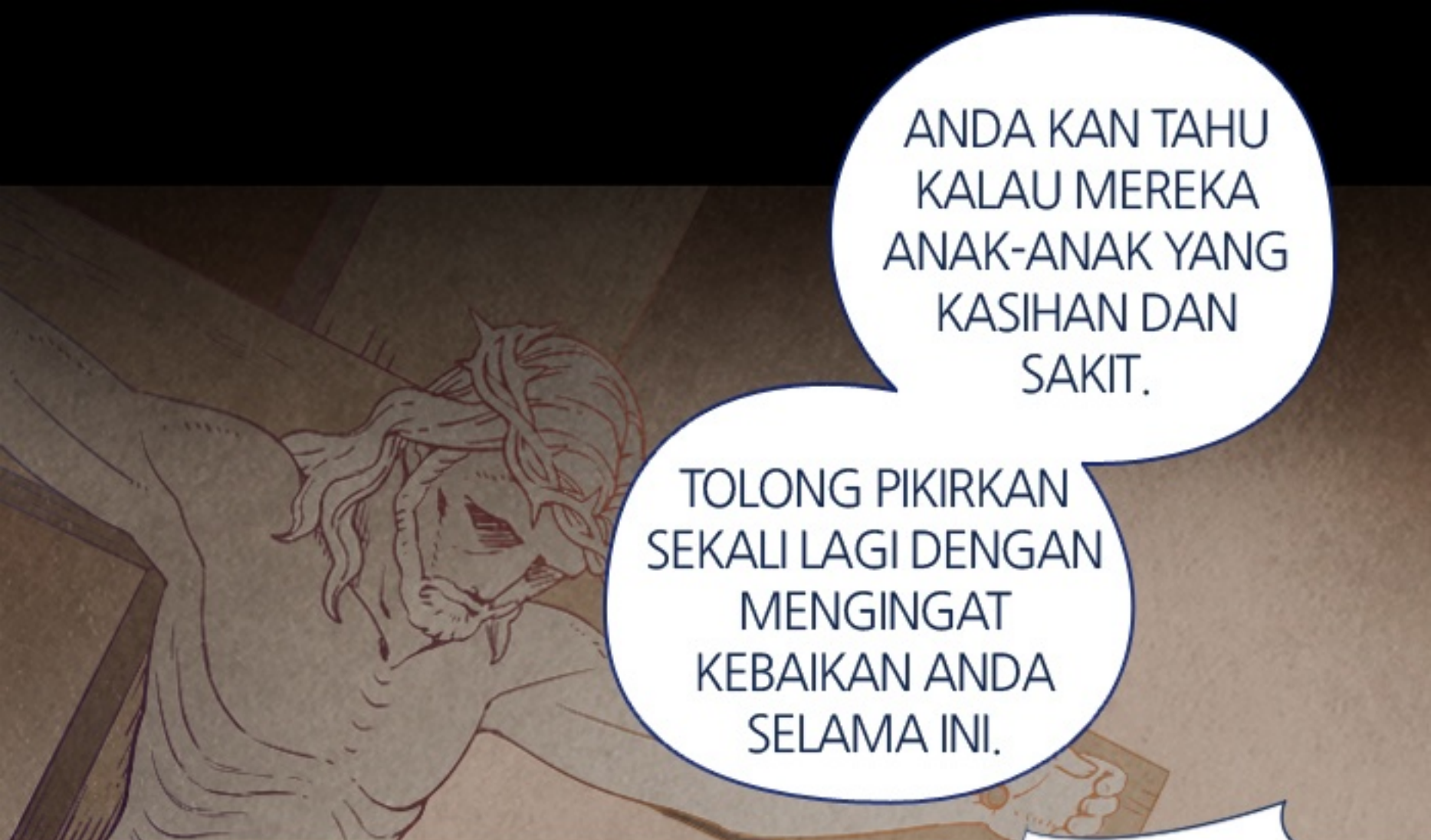
I..IYA.

DIA
BIARAWATI
YANG BARU
DATANG.

HA HA

SELAMAT
DATANG PAK.
SILAKAN MASUK
DAN MARI BICARA
DI DALAM.





ANDA KAN TAHU
KALAU MEREKA
ANAK-ANAK YANG
KASIHAN DAN
SAKIT.

TOLONG PIKIRKAN
SEKALI LAGI DENGAN
MENINGAT
KEBAIKAN ANDA
SELAMA INI.

**AH,
APA-APAAN
ANDA INI?!!**

KAMI
JUGA TIDAK
SEMUDAH ITU
SAMPAI MAU
MENDANAI
TEMPAT YANG
NGGAK
BERGUNA
BUAT KAMI!



TERUS TERANG,
WAKTU PANTI
ASUHAN INI MULAI
TIDAK PUNYA UANG,
APA YANG SUDAH
KAMI LAKUKAN?!!

Uut

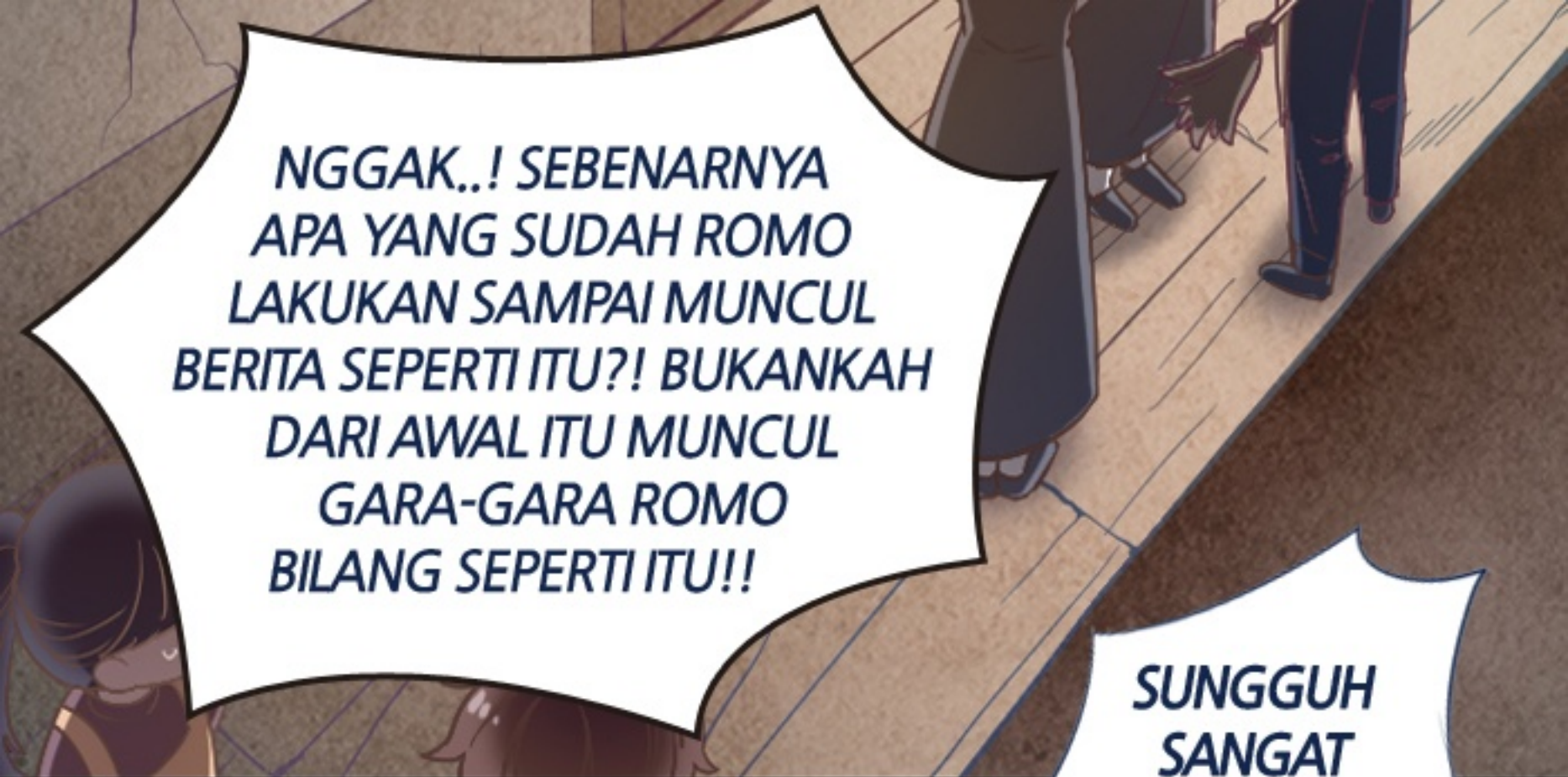
KALAU MUNCUL
BERITA BAHWA
YAYASAN HARAPAN
MEMBANTU
DARI BELAKANG,
APA JADINYA
KAMI INI?!!

YAYASAN HARAPAN MENJADI 'HARAPAN'
DARI PANTI ASUHAN CINTA KASIH

HUBUNGAN LAMA DENGAN ROMO, MEMBANTU
ANAK DENGAN PENYAKIT TAK TERSEMBUHKAN

keseluruhan
sistem
moral







NGGAK..! SEBENARNYA
APA YANG SUDAH ROMO
LAKUKAN SAMPAI MUNCUL
BERITA SEPERTI ITU?! BUKANKAH
DARI AWAL ITU MUNCUL
GARA-GARA ROMO
BILANG SEPERTI ITU!!



SUNGGUH
SANGAT
DISESALI!



PADAHAL
SUDAH SAYA
BANTU KARENA
KASIHAN.



TENAR SEDIKIT
SAJA, LANGSUNG
NGGAK TAHU
TERIMA KASIH.



**DARI
HARI
KE HARI
ADA SAJA
ANAK-ANAK
YANG TERUS
MENINGGAL.**

**PANTI
ASUHAN
NGGAK
TAHU
DIUNTUNG
!!!**

ROMO...

ROMO TIDAK
APA-APA?

ANDA TIDAK
APA-APA,
ROMO?





ADUH,
BAGAIMANA
INI..?

A comic panel with a dark, textured background. On the left, a woman with dark hair and a white headband looks down with a sad expression. On the right, a man with glasses and a white headband looks towards the center. In the bottom center, the back of a person's head is visible. Three white speech bubbles with black outlines contain the dialogue.

ROMO.
SAYA HARAP KITA
TIDAK MENERIMA
BANTUAN DANA
DARI ORGANISASI
ITU LAGI.

BENAR ROMO!
SEKARANG BANYAK
ORANG YANG MAU
MENOLONG BERKAT
ROMO!

BUAT APA
MENERIMA
BANTUAN DANA
DARI ORANG
SEPERTI ITU?




BAHKAN DIA
SAMPAI BICARA
SEPERTI ITU
KEPADA ROMO
...!!

TIDAK.

PERHATIAN
DAN KASIH
SAYANG..

ORANG-
ORANG

SEKEJAM
APA PUN,
LEBIH RINGAN
DARI YANG
KITA KIRA.



SAMA DENGAN
ANGIN YANG
TIDAK DIKETAHUI
KAPAN AKAN
PERGI.

BAGAIMANA
PUN JUGA MEREKA
ORANG YANG SUDAH
LAMA MEMBANTU
KITA SEJAK TEMPAT
INI DIDIRIKAN.

SAYA TAK
APA-APA.

SEKECIL APA PUN
BANTUANNYA, KITA
HARUS TERIMA SEMUA
SELAMA MASIH
BISA TERIMA.



DEMI
ANAK-ANAK
KITA.





**ROMO-!
GAWAT!!**

ROMO-!!!



**ROMO..
SI JIMIN..!!**



JIMIN
..!!!





TELAH
PERGI KE SISI
BAPA.